

Bevlogen voorstelling *8cho* strijkt neer in Lucent Danstheater

Dans, zweef en bewonder!

DOOR FLOOR VAN ALPHEN

Dat tango en zweven iets met elkaar te maken hebben wisten we al wel. Van een *out of body experience* op de dansvloer tot gevleugelde klanken, de tango verheft ons. Maar dat vliëgend dansen ook kan zonder te dromen, zette mijn wereld ruim een jaar geleden op zijn kop. In het openluchttheater van Buenos Aires werd het publiek getraakteerd op gewichtloze tango. Meestal heb je de tango qua spektakel vrij snel gezien. Een dogmatische show-esthetiek weegt zwaar op de artistieke vrijheid. Maar met de voetjes boven de vloer is van alles mogelijk, zelfs het over laten vliegen van een groot dansgezelschap uit Argentinië ter verlichting van het Nederlandse publiek.

De voorstelling *8cho* is een openbaring: samen bewegen geeft een zee aan mogelijkheden, maar vrij van de zwaartekracht kan er pas echt een bewegings-

register worden opengetrokken. Dansers als heliumballonnetjes en vlindervoleo's met een dubbele betekenis, er komt wel wat bij kijken. Toen ik me geïnspireerd in een tuigje hees voor de *danza aerea* training voelde dat al snel als een zandzak aan een touw. Voordat ik lichtvoetig door de ruimte trippelde en dwars over de muren liep, waren mijn heupen bont en blauw en brandden mijn buikspieren. De zwaartekracht laat zich niet zomaar foppen. De kunst van het luchtdansen is vooral de illusie scheppen: je hangt heus niet aan een touw dat door je dijen heen snijdt. Het coördineren van het lichaam in de lucht doet een schepje bovenop de coördinatie met de danspartner. Het is dus werkelijk bovennatuurlijke bewegingskunst als een danspaar de muur gebruikt als dansvloer. En als het bovendien door de enscenering lijkt alsof het publiek van bovenaf het paar aanschouwt, dan gaat

dat het voorstellingsvermogen ver te boven. Tango op de maan zonder astronautenpak, waanzinnig mooi.

Soms lijkt de tango een rem op de gevleugelde beweging, de *gancho* is dan eerder een verplicht nummer dan dat deze het cliché ontstijgt. Dan weer is het juist mooi hoe losvliegende deeltjes samenkomen in een eenvoudige omhelzing. Zweven is vooral een prachtige toevoeging aan de Argentijnse dans en het levert een onvergetelijk spektakel op. Of je nu tango- of circusliefhebber bent, een danser die nieuwe inspiratie wil opdoen of gewoon houdt van betoverd worden: laat je meevoeren de lucht in. Je hoeft er niet eens voor naar Buenos Aires. ■

8cho - Brenda Angiel Aerial Dance Company
15, 16 en 18 september in het Lucent Danstheater
in Den Haag

